

Obligatorisk litteratur 970G44 ht2022

Den obligatoriska litteraturlistan är indelad i tre delar: Böcker, vetenskapliga artiklar och styrdokument.

Böcker

Alnervik, K. & Hvit Lindstrand, S. (red.). (2020). *Kreativa lärprocesser – estetik och undervisning i förskolan*. Liber.

Aronsson, K. (2022). *Att läsa barns bilder*. Studentlitteratur

Bendroth Karlsson, M. & Häikiö Karlsson, T. (red.). (2014). *Bild, konst och medier för yngre barn*. Studentlitteratur

Halldén, G. (red.). (2007). *Den moderna barndomen och barns vardagsliv*. Carlssons förlag

Helander, Karin (red.). (2013). *Nu vill jag prata!: Barns röster i barnkulturen*. Centrum för barnkulturforskning.

Hämtad från <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:605389/FULLTEXT01.pdf>

Klerfelt, A. & Qvarsell, B. (red.). (2021). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Gleerups.

Pramling Samuelsson, I., Asplund Carlsson, M., Olsson, B., Pramling, N. & Wallerstedt, C. (2015). *Konsten att lära barn estetik*. Studentlitteratur.

Puskás, T. & Andersson, A. (red.). (2020) *Traditionernas didaktik*. Gleerups

Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.). (2014) *Berättande i förskolan*. Natur & Kultur

Riddersporre, B. & Söderman, J. (red.). (2012) *Musikvetenskap i förskolan*. Natur & Kultur

Vetenskapliga artiklar

Häikiö, T. K., Mårtensson, P. & Lohilahti, L. (2020). Aesthetic Practice as Part of Work with Sustainability, Participation and Learning Environments – Examples from a Finnish and Swedish Preschool. *Nordic Studies in Education*, 40(4), 343–361.

Lunde Vestad, I. & Dyndahl, P. (2017). "This one Grandma knew, too, exactly this one!" Processes of Canonization in Children's Music. *InFormation: Nordic Journal of Art and Research*, 6 (2), 1-19.

Magnusson, H. (2003). Spel med fiktionen. Rune Andréassons Bamse. *Tidskrift för litteraturvetenskap* (4), 80-92.

Nikolajeva, M. & Scott, C. (2000). The Dynamics of Picturebook Communication. *Children's Literature in Education*, 31 (4), 225-239.

Palmer, A. (2010) 'Let's Dance!' Theorising Alternative Mathematical Practices in Early Childhood Teacher Education. *Contemporary Issues in Early Childhood*, 11(2), 130-143

Änggård, E. (2006). Förskolebarns bildaktiviteter utmanar vuxenvärlden. *Educare - Vetenskapliga Skrifter*, (2), 36 - 64.

Styrdokument

Lag om Förenta nationernas konvention om barnets rättigheter (SFS nr: 2018:1197). Hämtad från Riksdagens webbplats: https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/lag-20181197-om-forenta-nationernas-konvention_sfs-2018-1197

Skolverket (2018). *Läroplan för förskolan Lpfö18*. Skolverket. Hämtad från: <https://www.skolverket.se/publikationsserier/styrdokument/2018/laroplan-for-forskolan-lpfo-18>

Litteraturtips

Här hittar du ytterligare några tips på läsning om barnkultur samt om tema- och projektarbete:

Bendroth Karlsson, M. (2017). *Barns möte med konst*. (Upplaga 1). Studentlitteratur.

Granberg, S. (2017) *Projekt- och temaarbete i förskolan : tankar, tips, idéer*. Studentlitteratur

Jansson, M. (2007). *Bio för barnens bästa? Svensk barnfilm som fostran och fritidsnöje under 60 år*. Stockholms universitet.

Hämtad från <http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:197438/FULLTEXT01.pdf>

Jeppsson, F. (red.). (2018) *Naturvetenskap och teknik genom estetiska lärprocesser i förskolan*. Natur och kultur

Simonsson, M. (2006). *Pedagogers möte med bilderböcker i förskolan*. Skapande Vetande

Hämtad från <http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:258654/FULLTEXT01.pdf>

Änggård, E. (2005) *Bildskapande - en del av förskolebarns kamratkulturer*. Linköpings Universitet.

Hämtad från <http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:20796/FULLTEXT01.pdf>